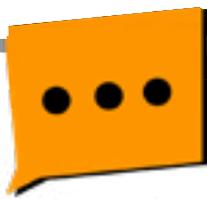


9864-4735



www.contextohn.com

CONTEXTO

UNA MIRADA MÁS ALLÁ DE LAS NOTICIAS...

LUNES 24 DE JULIO DE 2023 • [EDICIÓN NO 473]



BUSCAN DARLE EN EL "TUSTE" A GABRIELA

PELIGRO, FRAUDES A LA VISTA



CUIDADO A ESTAFAS VÍA WEB, LLAMADAS O WHATSAPP

MILES MARCHAN CONTRA IDEOLOGÍA DE GÉNERO



A 40 AÑOS DE SU DECESO UN TRIBUTU AL FAMOSO PINTOR JOSÉ A. VELÁSQUEZ

TONY BENNETT, EL ÚLTIMO GRAN CANTANTE DEL SIGLO XX





CNA: Ataques son una campaña para silenciar voces críticas contra el gobierno



El Consejo Nacional Anticorrupción (CNA), posteo en sus redes que los recientes ataques contra la titular de ese ente, Gabriela Castellanos, es un ataque para silenciar las voces críticas contra el gobierno.

"Ataques al CNA y a la directora ejecutiva, Gabriela Castellanos, es una campaña para silenciar voces críticas contra el actual gobierno y cualquier investigación que pudiera salpicar sus intereses", posteo el CNA en Twitter.

La respuesta del CNA se produjo tras una avalancha de "tuiters" de funcionarios del gobierno contra la representante de la ONU en Honduras, Alice Schackelford, quien asistió a una conferencia del

CNA, la mañana del jueves pasado.

La misma presidenta Xiomara Castro encabezó los hilos de Twitter en los que consideró injerencia política que la funcionaria de la ONU haya asistido a la conferencia del CNA. "¡Inaceptable la politización de Naciones Unidas en Honduras!", posteo la presidenta Castro, en su cuenta de Twitter.

Mientras que el asesor Manuel Zelaya, también escribió en su cuenta que: "Siento mucho que @aliceshackel que conoce el derecho internacional se preste al juego político y perverso del CNA de atacar a la Presidenta @XiomaraCastroZ. Todo el pueblo hondureño conoce el rol apañador que ha jugado en la dictadura el CNA".

Mario Urquía presentará recurso tras descalificación para Fiscalía

El aspirante a fiscal general del Ministerio Público (MP), Mario Urquía, informó que presentará un recurso de reposición, ante su descalificación del concurso.

Según el abogado, se ha violentado su derecho constitucional a cargos de elección.

La única tacha contra su persona es haber sido parte de la Junta Nominadora de elección a los magistrados de la Corte Suprema de Justicia (CSJ), lo que solo lo inhabilita para optar a puestos dentro de los tres poderes del Estado, detalló.

"Lo que ocurrió el día de ayer (jueves pasado) realmente es una serie de quebrantamientos de los procedimientos que la misma Junta Proponente aprobó esos instrumentos en su reglamento y protocolo y fue una interpretación realmente imaginaria de lo que establece la ley de la Junta Nominadora", consideró.

A criterio de Urquía, la Junta Proponente está violentado sus propios instrumentos jurídicos, lo que "pone en entredicho la objetividad con la que están actuando".



Congreso se prepara para aprobar una ley de escuchas telefónicas

El diputado del Partido Salvador de Honduras (PSH), Carlos Umaña, informó que el Congreso Navional debate una ley para la intervención de las comunicaciones en dispositivos electrónicos.

Umaña dijo que obligaría a los operadores de telecomunicaciones a entregar el historial (mensajes, llamadas, audios, dirección IP, etcétera), de los usuarios en un plazo de 24 horas desde la solicitud sobre aplicaciones, como WhatsApp o Telegram.

"Esto violaría los derechos de los hondureños, es preocupante. Además, creo que viola los derechos de algunos extranjeros porque estarían en la obligación de inscribir su celular si pasan más de 30 días en el territorio nacional", detalló.

Para Umaña, la capacidad de monitorear las comunica-



ciones es una facultad que debería ser únicamente del Poder Judicial.

El tercer debate de esta controvertida ley se estaría realizando la próxima semana y de ser aprobada permitiría que se monitoreen varios tipos de dispositivos electrónicos (smartphones, computadoras, etcétera).



Por su parte, el diputado del oficialista partido Libertad y Refundación (Libre), Marco Eliud Girón, indicó que se trata de una iniciativa para garantizar la seguridad y combatir el crimen organizado. "Esas llamadas salen de las cárceles, utilizan teléfonos celulares y un chip (SIM card) entonces debe haber un mayor

control. Las leyes deben ser más severas, pero evitando que se viole el derecho de privacidad de las personas", consideró.

Actualmente, la ley hondureña permite las escuchas telefónicas estrictamente bajo orden judicial. La iniciativa ya ha sido debatida en dos ocasiones dentro del Poder Legislativo

En agosto inician audiencias virtuales en Honduras

El portavoz de la Coete Suprema de Justicia (CSJ), Melvin Duarte, confirmó que a partir del 20 de agosto próximo iniciarán los juicios virtuales.

Duarte dijo que esta modalidad de juicios se implementó durante la pandemia, pero que ahora busca volverse la norma para varios procesos legales.

Actualmente, el Instituto Na-

cional Penitenciario (INP) y el Poder Judicial trabajan en los detalles para comenzar las pruebas en agosto, agregó.

Según el portavoz, existen ventajas en este proceso como la reducción de los gastos de transporte, impide el riesgo de fuga y mantener al acusado en un lugar seguro y bajo vigilancia



¿Cómo te cambiaría la vida ganarte una casa?

"Nos casamos, ¡pero ya!"

En Banco Atlántida premiamos tus ahorros con



1 casa de L2,000,000



10 bonos de L50,000

Por cada L1,000 de incremento en el saldo de tu Cuenta de Ahorro acumulas automáticamente un boleto electrónico para participar.

Último sorteo: 8 de septiembre de 2023

Consulta tus boletos llamando al 2280-1010 o en nuestras agencias.

 **Banco Atlántida**





Palmerola International Airport, operador del Aeropuerto Internacional de Palmerola, sigue innovando y ahora realiza un moderno proyecto de generación de energía renovable que permitirá suplir el 43 por ciento de la demanda eléctrica que tiene la terminal aérea.

La inversión de PIA para el proyecto de energía fotovoltaica será de aproximadamente 1.4 millones de dólares (alrededor de 34 millones de lempiras) y posicionará la obra como un "aeropuerto verde" o "eco-aeropuerto".

En el techo de Palmerola ya se están instalando paneles solares, con los que se obtendrá la energía solar fotovoltaica, que es aquella que se obtiene al convertir la luz solar en electricidad empleando una tecnología basada en el efecto fotoeléctrico.

Con esta iniciativa, Palmerola busca eficientar su sistema eléctrico, disminuir costos, reducir la huella de carbono y liberar carga al sistema energético nacional en horas de mayor demanda para que esta energía pueda ser usada en otras áreas donde hay déficit. Además, implementar este tipo de generación convertirá a Palmerola en un aeropuerto amigable con el medioambiente.

En total, se instalarán 3,513 paneles solares en un área de 9,074 metros del techo de la terminal, donde ya se observa un avance del 10 por ciento.

La instalación la realiza una empresa extranjera que tiene amplia experiencia internacio-

DESARROLLO

Palmerola invierte \$1.4 millones en energía solar



nal en esta área, informó Fernando Pinzón, gerente de mantenimiento de Palmerola International Airport. "Como parte de nuestro proceso del plan de eficiencia energética estamos instalando un sistema solar fotovoltaico sobre la cubierta del ae-

ropuerto. Dicho sistema cuenta con alrededor de 3,513 paneles fotovoltaicos de última generación. El proyecto lleva un avance de instalación del 10 por ciento y en el suministro de todos los equipos estamos a 90 por ciento", adelantó Pinzón.

Explicó que esperan finalizar el proyecto en octubre y comenzar a suministrar energía fotovoltaica a todo el sistema eléctrico del aeropuerto, dejando una distribución de consumo de 43 por ciento de energía renovable y 57 por ciento de energía ob-

tenida del sistema eléctrico nacional.

"Es un proyecto innovador el que estamos desarrollando. La energía que se generará en los paneles se estará consumiendo inmediatamente y suplirá todas las cargas del aeropuerto. Será inyectada en los centros de transformación a un nivel de voltaje de 480 voltios y puede ser consumida por todas las cargas: zonas comunes, espacios comerciales y demás servicios que tiene la terminal", destacó.

El ejecutivo detalló que la capacidad instalada del sistema solar fotovoltaico es de 2.02 megavatios y generará 3,100 megavatios hora de energía al año.

"Esta cantidad de energía que vamos a suministrar a través de los paneles solares fotovoltaicos es una energía que se dejará de demandar del sistema interconectado nacional y se podrá hacer uso en otras áreas y lugares donde haya deficiencia de energía. Con esto vamos a liberar aproximadamente 1.5 megavatios en hora pico y vamos a liberar al año 3,100 megavatios hora de energía que pueden usar otras cargas de la región", puntualizó.

El ingeniero detalló que el sistema de generación permitirá que el aeropuerto deje de emitir alrededor de 1,500 toneladas de CO2 equivalente por año.

Un eco-aeropuerto es un aeropuerto que implementa medidas para conservar el medio ambiente y producir un ambiente saludable dentro y alrededor de sus instalaciones.

Sistema fotovoltaico generará 3,100 megavatios hora de energía al año y le servirá a la operadora aeroportuaria para suplir el 43% de su propio consumo eléctrico.





Embajada de EE. UU.: Lista Engel es clave para combatir la corrupción

La embajada de Estados Unidos posteó hoy en sus redes que «por medio del informe de la Sección 353 de este año, EEUU continúa promoviendo la rendición de cuentas de actores corruptos y antidemocráticos en Centroamérica. Este informe es una herramienta clave para fortalecer la gobernabilidad democrática y combatir la corrupción».

Agrega que: «La corrupción, una causa fundamental de la #MigraciónIrregular, perjudica nuestra seguridad nacional. Con la publicación del informe de la Sección 353 de este año en Centroamérica, EE. UU. continúa su apoyo para una región segura, democrática y próspera, donde las personas puedan crear el futuro que anhelan».



PREGUNTA DIPUTADO

¿No habrá una conspiración para otro golpe de Estado?

El diputado liberal, Samuel García, indicó que podría haber un nuevo golpe de Estado en Honduras.

En una entrevista en el programa televisual "Frente a Frente", el congresista que apareció en la Lista Engel se planteó: "¿No habrá una conspiración para otro golpe de Estado?. Los golpes de Estado ya se sabe de dónde vienen e incluso quien los financia".

García sostuvo que se le cuestiona a él y la Corte Suprema con la nueva Lista Engel, en la cual ha sido señalado y que le provoca una gran vergüenza.

García es uno de los diez hondureños señalados en la Lista Engel emitida por el gobierno de Estados Unidos.

Según las autoridades de Estados Unidos, el liberal participó en la manipulación de los resultados para la elección de la nueva Corte Suprema.



La bancada del PL defiende a los Engel



La bancada del Partido Liberal, defendió a sus miembros que están mencionados en la Lista Engel, supuestamente por corruptos y antidemocráticos.

Los señalados son el mismo presidente del PL, Yani Rosenthal; el secretario Alexander López y el diputado por Olancho, Samuel García.

"Respetuosos de las garantías ciudadanas contenidas en la Constitución de la República, nosotros los diputados liberales reconocemos que a los mencionados en la Lista Engel les asiste el de-

recho de presumirlos inocentes, por lo cual deben ser tratados como tal, en tanto no se compruebe lo contrario ante tribunal competente", cita el pronunciamiento de los liberales.

El gobierno de Estados Unidos señala a varias personas en Centroamérica, después de indagaciones profundas y no de forma antojadiza.

En otras ocasiones el PL cuestionaba a las personas señaladas en esa lista, pero ahora es todo lo contrario.

Ya dejen ese circo en el Congreso y pónganse a trabajar, dice ASJ

El director de la Asociación para una Sociedad más Justa (ASJ), Carlos Hernández, dijo que ya es momento de que en el Congreso se trabaje.

Para Hernández, los legisladores han mantenido un circo en el Congreso con el fin de evitar que llegue la CICIH.

"Muy oportuno que la Lista Engel salga en este momento, el mensaje es al Congreso Nacional, que actúen con transparencia y dejar el circo porque combinado con las acciones antidemocráticas y ataques permanentes hacia la prensa y sociedad civil, y tratar de actuar al margen de la ley por amiguismo, influencia o lo que sea al final les va a pasar factura".

Al mismo tiempo dijo que esto no solo debe quedarse en los señalamientos de Estados Unidos debe haber una investigación y judicialización, si es necesario.





¡Peligro, no contestes...

Aduanas: No sea víctima de estafas vía web, llamadas o WhatsApp

alerta ante fraudes!

Todo transcurría en la tranquilidad de la tarde de teletrabajo cuando de repente le entró al celular un mensaje de WhatsApp, que por poco le cambia la vida de forma negativa mediante un intento de fraude o estafa.

Se trataba de una mujer preguntándole si era un hombre que presuntamente era un amigo de su difunto esposo, al que habían conocido en Honduras, años antes de fallecer su supuesto marido y que les había ayudado para una cruzada humanitaria.

Su error fue entrar en plática vía intercambio de mensajes con la mujer, sobre todo por el grado de confianza que logró generar. Es que las estafas en internet y telefónicas son cada vez más sofisticadas y han ido en aumento, advierten expertos.

SUPUESTO ENVÍO DE DINERO

La mujer le contó de cuestiones específicas del país y que ella estaba enferma terminal y necesitaba le ayudara a repartir dinero que le enviaría entre personas en precarias condiciones socioeconómicas y, por supuesto, le autorizaba a tomar el 30 por ciento de una suma de 500 mil dólares. Hasta le mandó fotos de entre-

gas de ayudas a personas pobres supuestamente en Honduras y otros países y le hizo video llamada desde una supuesta sala oncológica de un hospital en Europa.

La cuestión por poco se desborda en su perjuicio, ya que la

información que le proporcionaba la mujer parecía encajar que realmente estaba ante una petición de una transacción humanitaria genuina.

La mujer le había enviado fotos de su supuesta identidad de un país europeo, pero lo extra-

ño era que el número de teléfono empezaba con tres dígitos que correspondían a un país asiático que luego sabría que desde ese código de área estaban proliferando llamadas de fraude a diversos países del mundo.

CLONACIÓN O ROBO DE IDENTIDAD

Ahora sabe que este tipo de fraudes por la web, llamadas telefónicas o la vía de WhatsApp funcionan con la clonación o el robo de identidad luego de intercambiar información valiosa como ID o DNI, dirección domiciliar, números de cuentas bancarias o de tarjetas de crédito, débito o de la seguridad social.

El objetivo final es económico y el estafador intentará todo

tipo de artimañas para lograr el número de tarjeta de crédito o bien información personal con la que acceder a alguna cuenta del usuario o sus contactos y perpetrar la estafa.

En este caso, el número de teléfono fue bloqueado, además de otras precauciones, luego que le pidieran que debía hacer una transferencia digital desde alguna tarjeta de crédito, débito o bancaria para poder recibir por la aduana un paquete con el dinero que supuestamente le enviarían.

En todo caso, los analistas señalan que estos fraudes están pillando desprevenidos hasta a los más cautos y la mejor defensa es el sentido común.



¿Recibió un mensaje de su propio número con un enlace?

No haga clic. Eso es una estafa.

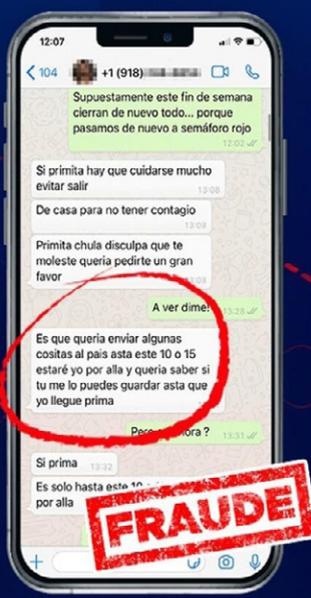
ReporteFraude.ftc.gov



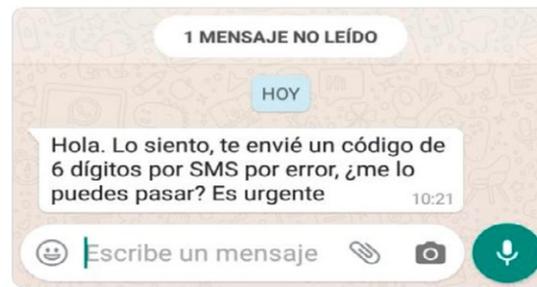
ALERTA ! ALERTA ! ALERTA ! ALERTA ! ALERTA

Nueva modalidad de fraude:
¿UN FAMILIAR TE CONTACTÓ DEL EXTRANJERO?

- Si recibes un mensaje parecido a este, **no respondas** y **contacta con tu familiar desde el número telefónico que ya tenías registrado en tus contactos**
- Bloquea el número telefónico**
- No proporciones información personal** como imágenes de tu Identificación Oficial, dirección, datos bancarios o detalles de tu vida personal
- Avisa a tus familiares lo sucedido** para que tomen precauciones y **no aceptes mensajes de desconocidos**



SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIUDADANA
GN GUARDIA NACIONAL
UNIDAD CIBERNÉTICA SSP SONORA



PÉRDIDAS MILLONARIAS

Aunque en la región no se tienen cifras de las pérdidas económicas por estos fraudes o estafas, se sabe que solo en Estados Unidos, casi 70 millones de ciudadanos revelaron haber sufrido algún tipo de estafa telefónica en 2022, provocando 39,500 millones de dólares en pérdidas a sus afectados.

El fraude del cual por poco es objeto el connacional es la otra versión de la llamada "estafa nigeriana", en la que un supuesto representante de un tío lejano

se pone en contacto contigo para informarte que falleció y que te dejó como heredero de una cuantiosa suma de dinero.

Para ahorrarte tiempo en trámites te plantea dividir ese dinero con él, y se encargará de todo el papeleo, pero solo debes transferirle una suma para empezar las gestiones y más temprano que tarde serás un falso potentado.

El "modus operandi" es que el estafador le siga sacando la mayor cantidad de dinero posible a la víctima para la gestión de los

supuestos trámites y luego de eso termina desapareciendo de un día para otro, advierten expertos.

Igualmente, existen las supuestas llamadas pérdidas y las dobles llamadas y otros timos telefónicos mediante las cuales un grupo de personas o mafias de "hackers" controlan el usuario de WhatsApp de terceros para acceder a cuentas y/o pedir a los contactos dinero prestado, suplantando la identidad de la víctima.

SENTIDO COMÚN

Con todo, para los expertos la mejor defensa es el sentido común que si no has participado en algo o no has pedido nada por internet es ilógico que de la noche a la mañana te vaya a surgir una oferta virtual o telefónica que te haga creer que realmente te has ganado la lotería.

Al respecto, el presidente del Consejo de Colegios en Ingeniería Informática de España, Fernando Suárez, señaló que "vivimos en una sociedad cada vez más dependiente en la tecnología y todo lo queremos para ya".

Frente a la urgencia de estas transacciones donde se baja la guardia, "la mejor defensa es el sentido común, desconfiar y aplicar el espíritu crítico", recomendó Suárez.

ALERTA ADUANAS

En el plano nacional, el director de la Administración Aduanera de Honduras, Fausto Cáliz, alertó que "el modus operandi que utiliza esta red de estafadores internacionales es que contactan a su posible víctima a través de llamadas telefónicas, WhatsApp, Facebook u otra red social y comienzan a entablar una amena conversación, haciéndose pasar por un familiar, amigo o conocido".

Una forma es que le notifican que un supuesto familiar o amigo tiene problemas con un vuelo y necesita de su ayuda en el pago de impuestos para recepción y retiro de maletas en una terminal aérea del país.

Otro modo de estafas registra-

do en Honduras y a nivel internacional, es que la red de estafadores se contacta por WhatsApp y Facebook y se hacen pasar por personal de Aduanas o empresa de traslado de paquetes o encomienda con un mensaje y envían documentación falsa.

PRESUNTO PAQUETE

Le informan que un paquete está arribando a un punto aduanero del país y tiene irregularidad de forma que se le impone una multa o sanción y debe ser cancelada el día que es contactada la persona. De no ser así se declarará en abandono la mercancía y se abrirá un proceso judicial con congelamiento de bienes, explicó Cáliz.

"Informamos a la población en general que la administración aduanera no se contactará por WhatsApp ni Facebook, ya que las comunicaciones se realizan a través de los mecanismos oficiales que ya existen", precisó Cáliz.

No todo lo que brilla es oro, así que lo mejor es no caer en estos "cantos de sirenas" y no dar nunca datos personales por teléfono, bajo ningún concepto, como DNI, códigos, contraseñas o correos electrónicos. Como también si sospechas, a la mínima reporta el número, bloquea el contacto y no devuelvas llamadas. "Estamos en contra de cualquier acto de estafa y corrupción, por lo que exhortamos a denunciar estos actos a través de nuestra línea oficial 101 o al correo denuncias101@aduanas.gob.hn y entes competentes", concluyó Cáliz.



Redescubriendo al pintor primitivista hondureño

Antonio Velásquez y el pueblo que inspiró sus cuadros



POR **JACOBO GOLDSTEIN (JG)** Y
ALBERTO GARCÍA MARRDER (AGM).

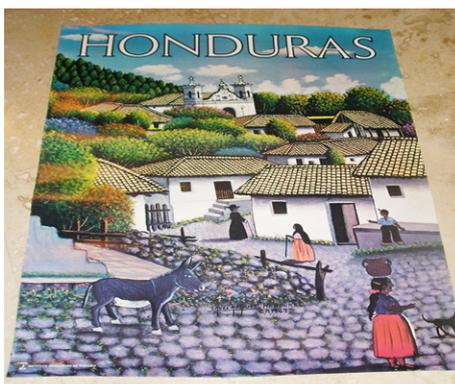
Con ocasión de conmemorarse en este 2023 los 40 años de la snefio deceso del afamado pintor primitivista hondureño, José Antonio Velásquez, los reconocidos periodistas Jacobo Goldstein (JG) y Alberto García Marrder (AGM), sostuvieron un conversatorio acerca de la vida y trayectoria del artista.

AGM: Jacobo, en este 2023, se cumplen los 40 años de la muerte del insigne pintor primitivista hondureño, José Antonio Velásquez, a los 77 años. Tú lo conociste muy bien y eres dueño orgulloso de dos de sus cuadros que cuelgan en tu apartamento en Florida. Este MANO A MANO tiene por objetivo redescubrir su imagen, más apreciada en el extranjero que en su propio país.

AGM: ¿Cómo lo recuerdas, cuáles fueron tus primeros contactos con él cuando eras director del Instituto Hondureño de Turismo (IHT)?

JG: En realidad yo conocí a José Antonio Velásquez en el año de 1961 y para entonces se le conocía, pero no tenía la fama mundial que le esperaba. Era una persona muy humilde, pero que inspiraba respeto. Para entonces, ya en Honduras se le conocía, pero sus cuadros se vendían a precios relativamente bajos. Fue en El Zamorano, una Escuela Agrícola Interamericana que el director de la misma creyó en Velásquez y comenzó a comprarle cuadros. En 1969, mi padre me regaló uno de sus cuadros, donde aparecía el poblado de San Antonio de Oriente. Los cuadros de Velásquez se me informó que siempre contenían un perro negro, un sacerdote y la iglesia del pueblo.

JG: En 1971, el gobierno de Honduras creó el Instituto Hondureño de Turismo que se convirtió en un ministerio sin cartera. Se me pidió que me hiciera cargo y acepté porque le debía mucho a Honduras. No teníamos fondos algunos cuando iniciamos nuestras labores, pero se me ocurrió que sería bueno empezar a promover a Honduras mediante Velásquez. Hablé con él, le expliqué lo que quería hacer y le pedí permiso de usar fotos de sus cuadros para hacer afiches y postales, cosa que jamás antes había tenido nuestro país. Los afiches los mandamos a todas nuestras embajadas, consulados y a las líneas



aéreas en el exterior. Fue así como nos dimos cuenta del enorme interés que había porque la gente verdaderamente estaba encantada de ver ese tipo de pintura primitivista. Más adelante cuando ya tuvimos fondos, volvimos a reproducir cuadros de Velásquez que no solo se mandaban al exterior, sino que los turistas que venían a Honduras los querían y más bien muchos de ellos pasaron por mi oficina preguntándome por Velásquez y yo les señalé donde vivía y era tanta la demanda que él se tardaba de seis a nueve meses en cumplir con sus pedidos. Así fue como empezaron a cotizarse sus cuadros por más dinero.

AGM: En esa foto con el pintor, se le ve de poca estatura, comparada con la tuya. ¿Sabes que esos "posters" de promoción del turismo en Honduras usando cuadros de Velásquez, son ya coleccionables y tienen un gran valor?

JG: Me encanta saber esa noticia. En cuanto a su estatura era bajito, pero gigante en talento.

AGM: Por la reproducción de sus cuadros en esos "posters" turísticos, el pintor tuvo algún pago por el permiso de su "copyright"?

JG: No, ninguno. Dijo que lo hacía por la patria que tanto quería. Sin embargo, los posters le dieron el reconocimiento a nivel mundial que lo lanzó a la fama internacio-

nal. Después de imprimir los posters, organizamos una presentación de Velásquez en Nueva Orleans, en 1972 y allí vendió cuadros también. Mientras tanto, el director de la Unidad de Cultura de la OEA, José Gómez Sicre, comenzó también a promover a Velásquez mediante exposiciones y luego con un documental que fue narrado en inglés por la famosa actriz Shirley Temple y narrado en español por la actriz argentina María Elena Walsh. Me invitaron a viajar a Washington a conocer a Shirley Temple y a que se me entregaran dos copias del filmado, una en inglés y otra en español. Se titulaba "El Mundo de un Pintor Primitivista". Cuando vi el filmado, me impresionó tanto que le pedí que si podía grabarme unas 50 copias en ambos idiomas y esas también las regamos a todas las embajadas. En pocas palabras, la fama de Velásquez se regaba por doquier para orgullo de la pintura hondureña.

AGM: Según una crónica del periodista Germán Reyes, delegado de la Agencia EFE en Honduras, publicada en "La Vanguardia" de Barcelona, una hija del pintor, Elia Ruth Velásquez, está tratando -sin éxito por el momento- de que se cree un museo de su obra. Este ya sea en Tegucigalpa o en San Antonio de Oriente, el pueblo donde el pintor inspiró muchos de sus cuadros.

"El sueño de Elia Ruth Velásquez de un museo para su padre, ha quedado solo en eso, aunque ella sigue tocando puertas,

tanto oficiales como privadas", me escribe Reyes.

Reyes me dice que la pinacoteca del Banco Atlántida en Tegucigalpa es donde existe la mayor colección de cuadros de Velásquez.

JG: Yo soy el primero en decir que ella tiene toda la razón, porque Velásquez se merece su propio museo, ya que hizo tanto por su patria. Yo he viajado por el mundo y he conocido muchos museos de pintores famosos en sus propios países. Es lo menos que podemos hacer. Durante cuatro años, antes de pasar al gobierno, yo manejé la publicidad, relaciones públicas y mercadeo del Banco Atlántida, y recuerdo como el doctor Paul Vinelli, el presidente de la Junta Directiva, era un amante del arte. No solo apoyó a Velásquez, sino que a muchos pintores nacionales. Me gustaría que el Banco Atlántida, presente sus cuadros para que el público hondureño y los extranjeros que nos visiten, puedan ver en persona la increíble obra de un pintor autodidacta que se enseñó solo a pintar sin ayuda de nadie.

AGM: También desde Tegucigalpa, el historiador Mario Argueta me dice que Velásquez, "pintor de la Escuela Naif, es más valorado y estudiado fuera que dentro de su país" y que es un "es un autodidacta en su formación pictórica".

"Sus cuadros reflejan la sociedad y el paisaje hondureño, con temáticas pueblerinas en que siempre aparece un perro, un sacerdote y al fondo los verdes pinares de San Antonio de Oriente, aparecen como "leit motiv" de su pintura", me aclara Ortega.

JG: Estoy de acuerdo con Ortega. Falta que se reviva la obra tan valiosa de este gran pintor en su país natal. En Honduras es costumbre que lo de afuera es lo bueno y no valorizan lo nacional.

JG: Dos meses después de la muerte de Velásquez, en 1983, hubo una ceremonia en la sede de la OEA, en Washington, e invitaron al ministro de Turismo de Honduras, el profesor Víctor Cáceres Lara y al mismo tiempo inauguraron una exposición de sus cuadros en la sede de la OEA que duró un mes. También hubo una exposición rodante en diferentes ciudades de los Estados Unidos. La OEA y el ex embajador de Estados Unidos en Honduras, Joseph John Jova, fueron quienes organizaron esa gira que incluía cuadros de la OEA, de la colección de Jova y de varias colecciones privadas.

JG: Alberto, yo sé que tú me acompañas, nacidos en Honduras, quisiéramos que sirvamos en algo para lograr que se honre a Velásquez como se debe.



Dipampco cumple año de lucha contra el crimen con buenos resultados

La Dirección Policial AntiMaras, Pandillas y Contra el Crimen Organizado (Dipampco), ha capturado a 1,900 personas entre ellas, muchas vinculadas con el crimen organizado.

El portavoz de la Dipampco, Mario Fú, manifestó que desde la creación de la entidad (20 julio 2022) se han enfocado en combatir la extorsión y el crimen organizado.

Al mismo tiempo, indicó que del total de detenciones se estima que al menos 500 personas son miembros de la pandilla 18, mientras que 400 serían de la Mara Salvatrucha (MS-13) y otras 900 de distintas estructuras criminales.

“En los constantes operativos, allanamientos

y otras acciones antipandillas se logró el decomiso de al menos dos millones de lempiras, solo en el transcurso del año 2023, siempre en el marco de la guerra contra la extorsión”, detalló Fú.

Se decomisaron casi dos toneladas de marihuana, más de 19 mil bolsitas de la misma hierba y 15 mil puntas de cocaína y 7,000 “piedras” de “crack”.

“En la guerra frontal contra grupos organizados también se ha logrado sacar de circulación unas 400 armas de fuego, entre largas y cortas, armas con las cuales amenazaban a muerte a sus víctimas, concluyó el portavoz.

Tomás Zambrano y “Mel Zelaya” debaten sobre despliegue militar

El diputado nacionalista Tomás Zambrano y el asesor presidencial, Manuel Zelaya, se enfrentaron en redes sociales.

Zambrano dijo en su cuenta de Twitter que Libre no debió retirar a los militares de las calles, ya que eso provocó violencias, inseguridad y “baños de sangre”.

A lo anterior, Zelaya respondió diciendo no se debe insultar la inteligencia del pueblo con estos comentarios.

“Insultar la Inteligencia y la memoria del pueblo, es no hacer diferencias y ocultar quién es la Comandante de las Fuerzas Armadas y de la Policía Militar luchando contra el crimen y NO al servicio del narco traficante



su camarilla de aliados y compinches, así como la torpeza de desconocer a su amigo el Director de la Policía del tiempo de la dictadura”.

Para Zelaya, los comentarios de Zambrano son desacertados ya que ellos (militares) han ejecutado operaciones para brindar seguridad.

Nacionalistas se oponen al estado de excepción por bajos resultados



La diputada nacionalista, Lissi Matute Cano, expresó que su bancada se opuso a una nueva extensión del estado de excepción, porque el gobierno no ha mostrado una verdadera estrategia contra el crimen.

“Nosotros apoyamos de inicio las primeras ocasiones en las que se amplió y se aprobó el estado de excepción, votamos a favor porque creíamos que mínimamente tenían un plan para detener un poco la ola de violencia en el país”. No obstante, ya se ha ampliado en ocho ocasiones sin resultados; los femicidios, la extorsión y el gobierno

no puede dar respuestas.

“Lo que se escucha en la calle, lo que se ve en las noticias es que la gente se está muriendo, que es asesinada en la calle, que la extorsión está creciendo, que la gente está cerrando los negocios; eso es lo que nosotros conocemos, que vengan a decir que hay menos no se percibe porque la gente tiene temor de salir a la calle”, agregó.

Matute Cano, estimó que medidas como poner a los militares en las calles y cárceles es un avance, pero no suficiente para lidiar con la situación de violencia e inseguridad.

PEDRO BARQUERO

Se dicen libertadores, pero son represivos

El exministro de Desarrollo Económico, Pedro Barquero, criticó la marcha organizada por Libertad y Refundación (Libre), el martes anterior.

Para Barquero, los líderes del partido socialista “se autodenominan representantes del pueblo, pero con sus acciones lo aplastan”.

Esto para recordar las acciones represivas que ordenó el gobierno cuando hubo una marcha pacífica en Choluteca contra la proyectada Ley de Justicia Tributaria.

“Ustedes no son el pueblo, son una minoría dentro del pueblo y con esas ac-



ciones demuestran miedo e intolerancia. Cada día se parecen más a lo que tanto criticaron. Permitan que el pueblo se manifieste libremente”, concluyó Barquero.

FALLECIDO A LOS 96 AÑOS

Tony Bennett,

el último gran cantante de vieja escuela del siglo XX



Tony Bennett, uno de los más grandes cantantes del siglo XX y la última gran voz clásica en activo desde la década de los cincuenta, falleció este viernes en Nueva York, su ciudad natal, apenas dos semanas antes de que pudiera celebrar su cumpleaños número 97.

Padecía Alzheimer desde al menos 2016 y se había visto obligado a abandonar los escenarios definitivamente hace un par de veranos. El legendario intérprete de pop orquestal y jazz vocal deja para la historia cerca de 70 álbumes de estudio, de los que despachó unos 50 millones de ejemplares, y un palmarés que incluye 20 premios Grammy (entre ellos, el de reconocimiento a toda su trayectoria) y un par de Emmys.

Pero el más prodigioso e inigualable de sus hitos será el de haber conquistado sucesivos éxitos en las listas de ventas durante siete décadas consecutivas.

FAMILIA DE EMIGRANTES ITALIANOS

Proveniente de una humilde familia de emigrantes calabreses e hijo de un tendero y una costurera, Anthony Dominick Benedetto sintió la vocación musical desde muy pequeño gracias a una voz de naturaleza dulce y temperada, pero el fallecimiento de su padre cuando él apenas tenía 10 años complicó sobremedida el futuro familiar. Antes incluso de aquella tragedia, el querúbico Tony ya había actuado públicamente el 11 de julio de 1936 en la inauguración del Triborough Bridge, el icónico puente neoyorquino que enlaza las orillas de Manhattan, Queens y el Bronx. A raíz de su orfandad, el chiquillo hubo de asumir pequeños trabajos como niño prodigio de la canción, por contribuir al sustento económico de la familia, y en cuanto tuvo edad legal se incorporó como camarero-cantante en restaurantes para turistas.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Tampoco se le daba mal la pintura, pero las penurias en casa de los Benedetto le impulsaron en 1944, con apenas 18 años, a enrolarse en el ejército e involucrarse en las últimas batallas de la Segunda Guerra Mundial contra las tropas nazis en los frentes de Francia y Alemania. También participó en la liberación de los campos de concentración de Landsberg, a las afueras de Múnich.

Incluso en aquellas duras experiencias como militar aprovechó el joven Benedetto para amenizar con su exquisita voz a los soldados. Pero, ya de regreso a la Gran Manzana, la carrera del incipiente crooner comenzó a despuntar después de que le escuchara una de las primeras grandes estrellas de Broadway, la carismática cantante y actriz Pearl Bailey.

El siguiente en saber de las bondades de aquel hijo de italianos fue el comediante Bob Hope, que le propuso llevarse de gira a condición de que Anthony cambiara su nombre artístico, que por entonces era Joe Bari. Fue, de hecho, el propio Hope quien acertó con la ocurrencia histórica de acortar lo de Anthony Benedetto a Tony Bennett.

LA COLUMBIA RECORDS

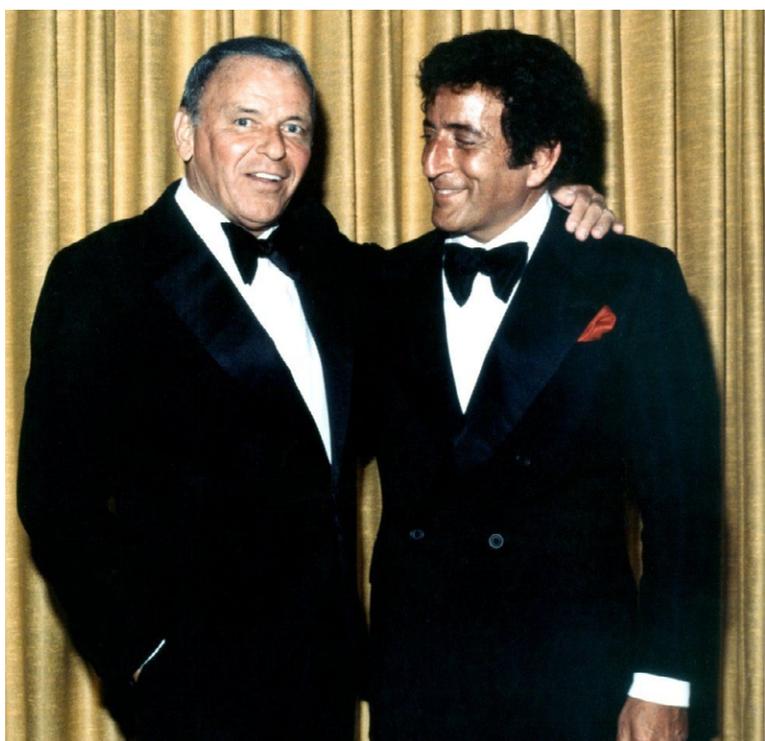
El destino quiso que Mitch Miller, el ejecutivo de Columbia Records que aceleró en 1951 el portazo de Frank Sinatra después de obligarle a grabar un tema más bien infame, Mama Will Bark, fichase para su compañía a Benedetto precisamente para cubrir el hueco que dejaba La Voz. Tony era un rendido admirador de Frank, apenas 10 años mayor que él, pero Miller ordenó que su nueva joya de la corona abordase un repertorio más popular y menos jazzístico que el manejado hasta ese momento por el colérico Sinatra. Y no fue mala idea.

El recién llegado Bennett se pa-



El neoyorquino, hijo de inmigrantes italianos y que combatió en la Segunda Guerra Mundial, cautivó a las generaciones por siete décadas y deja un legado de 70 álbumes y 20 premios Grammy

Admirador de Frank Sinatra, Bennett grabó bellas canciones como “Because of you” o “I Left My Heart In San Francisco”, así como excelsos duetos con Barbra Streisand, Amy Winehouse, KD Lang y Lady Gaga, entre otros vocalistas.



só toda la década encaramado a los primeros puestos de las listas, comenzando por su primer sencillo, Because Of You, que lideró las clasificaciones en septiembre de 1951. Le sucederían docenas de piezas muy bien recibidas, desde Cold Cold Heart (un original de Hank Williams con el que el prohombre del country amplió por vez primera sus admiradores más allá de los círculos vaqueros) a Stranger In Paradise, Rags To Riches o Cinnamon Sinner.

Ni siquiera la avasalladora irrupción del rocanrol le expulsó de los lugares de privilegio, con éxitos como In The Middle Of The Island y una reorientación de sus esfuerzos hacia el formato LP, los clubes nocturnos o las colaboraciones con orquestas rutilantes, en particular la de Count Basie.

“I LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO”

Y todo ello hasta llegar en 1962 a la grabación de la bellísima balada I Left My Heart In San Francisco, en origen concebida como cara B (del tema Once Upon A Time) y enseguida encumbrada con dos Grammy e inmortalizada en la Biblioteca del Congreso como la grabación más importante de Tony en sus 70 años ininterrumpidos de oficio discográfico.

Porque Bennett nunca dejó de frecuentar los estudios de grabación, ni siquiera durante sus años más erráticos y convulsos, a raíz de que la british invasión propiciara a partir de 1964 su caída en desgracia artística. En 1972, Columbia tiró la toalla y le rescindió el contrato. En paralelo, Bennett vivía sus particulares calvarios maritales: tras divorciarse de su primera pareja, Patricia Beech, madre de sus hijos Danny y Deagal, contrajo segundas nupcias con Sandra Grant (1971) y se mudó a Los Ángeles para consagrarse a la vida disoluta, en la que nunca escaseaban las fiestas desmadradas entre



montañas de cocaína.

Como las multinacionales le miraban con recelo, Bennett se animó a fundar un sello discográfico propio, Improv, que sobrevivió poco más de dos años antes de quebrar y desaparecer. Con todo, en el grabó hasta cinco álbumes poco divulgados pero espléndidos, en un par de ocasiones con el excelso pianista Bill Evans como maestro de ceremonias. Por vez primera, el niño que admiraba a Sinatra podía ejercer sin cortapisas como cantante jazzístico.

Esa capacidad para la supervivencia camaleónica le acompañaría ya siempre. Los setenta acabaron con su segundo divorcio y con las consabidas residencias alimenticias en Las Vegas, los únicos escenarios desde los que hacer caja y enjugar deudas sin grandes alharacas artísticas. Para entonces Danny Bennett, su primogénito, ya soñaba con resignificar la carrera de papá y acercarla a audiencias más jóvenes. En 1986 se convirtió en su representante, le obligó a regresar a Nueva York y logró que Columbia volviera a contratarlo para grabar The Art of Excellence, primer escalón de un resurgir artístico que ya no le abandonaría.

ICONO Y DANDI; LOS GRANDES DUETOS

En estos últimos treinta y tan-

tos años de su trayectoria, Bennett logró convertirse en un icono intergeneracional sin renunciar a su porte de dandi elegante con voz impoluta, de gran caballero y conquistador de la vieja escuela.

El disco de homenaje a su ídolo por antonomasia, Perfectly Frank (1992), se anotó un éxito estrepitoso y azuzó a La Voz a grabar su primer volumen de Duets, solo un año más tarde. El muy cuidado MTV Unplugged de 1994 le permitió compartir escenario con Elvis Costello y K.D. Lang, con la que en 2002 manufacturaría un precioso álbum íntegro a dos voces, A Wonderful World. Un Duets como el de Frank era solo cuestión de tiempo y se materializaría en 2006, con la excusa de conmemorar su condición de octogenario. Entre las docenas de invitados de máximo nivel no faltaban Paul McCartney, George Michael o Elton John.

Cuantos más años cumplía Bennett, más atemporal se iba antojando su obra. Pocas escenas más inolvidables en su trayectoria de veterano que los gestos entre nerviosos y azorados que le dedicó Amy Winehouse cuando ambos se disponían en marzo de 2011 a grabar el tema Body and Soul en los estudios Abbey Road.

Más inesperada sería la última gran alianza artística de Bennett. Hermanarle con la extravagante Lady Gaga parecía una ocurrencia inverosímil, pero su disco Cheek to Cheek (2014) conquistó el número 1 y desembocaría en una secuela, Love for Sale (2021), concebida en torno a la obra de Cole Porter y, a la postre, última visita de Tony a unos estudios.

Muy debilitado ya por el alzhéimer, Anthony Dominick protagonizó su adiós a las tablas el 5 de agosto de 2021, de la mano de Lady Gaga. Sucedió en el Radio City Music Hall de Nueva York, como no podría haber sido de otra manera.

(elpais.com).





Iglesia Católica llama a no dividir a la sociedad

Un llamado a la reflexión a la sociedad para no cambiar el trigo por la cizaña ante la polarización que hay en el país, demandó la Iglesia Católica.

“Hay algunos insensatos que llegan a decir que hay que polarizar la sociedad, eso es cizaña, es dividir a nuestro pueblo, dividir nuestra sociedad, estar sembrando odio”, reprendió en la homilía dominical el arzobispo emérito, cardenal Óscar Andrés Rodríguez.

El cardenal hondureño señaló por qué este dirigente de este gran país está metiendo la cizaña de la guerra y están destruyendo y matando y hay gente que dice: “porque Dios no le manda un rayo y lo mata de una vez”, existen esos sentimientos que nos enseñan a tener temor, Dios tiene paciencia con nosotros para que volvamos a él.

El líder religioso reclamó que “a veces estamos metidos en sistemas agrietados que no pueden detener el agua de la gracia, el manantial de nuestro corazón donde Dios solo quiere que haya bondad, pero a veces puede llenarse de cizaña”.

“Hemos visto como unos hermanos mataron a su padre por una herencia porque la cizaña abarca hasta las familias que se dividen por cosas que a veces son insignificantes”, deploró.



Miles marchan contra la ideología de género

Miles de hondureños participaron en la marcha organizada por el movimiento “Por Nuestros Hijos”, simultáneamente en la capital Tegucigalpa, y las ciudades de Comayagua, Danlí (El Paraíso), Catacamas (Olancho), La Ceiba (Atlántida) y Gracias (Lempira), en contra de la ideología de género.

La convocatoria de las iglesias Católica y Evangélica, obtuvo la asistencia multitudinaria de familias hondureñas, que llegaron desde antes de las 2:00 de la tarde del sábado a los puntos de encuentros establecidos.

En la capital, el arzobispo de Tegucigalpa, monseñor José Vicente Náchter, caminó con las familias hasta llegar ante Casa Presidencial, donde pidieron a la presidenta Xiomara Castro que se vete la ley de educación sexual. “Estamos defendiendo a los niños y niñas de algo que es evidente, la familia es el lugar donde el ser humano crece y, por tanto, ahí es donde debe ser educada”, declaró el líder católico.

Concluida la movilización, consideró que “no se recuerda una marcha con tanta gente. Unida, paz, familia, respeto. Ni una mala palabra, ni una pintada, ni un problema; todo un ejemplo para la familia hondureña”.

“Estamos aquí para levantar nuestra voz contra la ideología de género, le pedimos a la presidenta que no ratifique esta Ley (de Educación Integral de Pre-



vención al Embarazo Adolescente), que no defraude a Honduras, no defraude a los niños y a los jóvenes”, exhortó, por su parte, el arzobispo de San Pedro Sula, Miguel Lenihan, respaldado por miles de sampedranos que salieron desde el Monumento a la Madre, hasta el centro de la ciudad.

“Caminamos con la Iglesia Evangélica, con la Iglesia Católica, con los fieles y ciudadanos de San Pedro Sula para acompañarnos, porque nos preocupa la familia, los valores, la vida, la juventud y los niños recibiendo este tipo de información”, alertó, para pedir que se respete el derecho de los padres a escoger la educación para sus hijos.

Rescatados senderistas perdidos en “La Tigra”

Al menos seis personas, en su mayoría menores, fueron rescatadas tras perdido cuando realizaban senderismo en un sector del primer parque nacional “La Tigra”, San Juancito, Distrito Central, departamento de Francisco Morazán.

Miembros del Cuerpo de Bomberos llegaron hasta ese sector montañoso para darles atención prehospitalaria a dos de los menores.

Según se informó, cuatro guías salieron en busca de las seis personas al percatarse que ya había caído la noche y no llegaban a la zona del reporte.

Los guías lograron rescatar en primera instancia a dos menores y, luego, a un adulto y el resto de los jóvenes.

Tras el rescate y la atención por los socorristas, los menores y el adulto retornaron a sus casas.

